

Grand Danois.

OLE "FESSOR" LINDGREEN: trombone, ELITH "NULLE" NYKJÆR: clarinet, KJELD LAURITSEN: orgel/piano, MARC DAVIS: bas, BJØRN OTTO HANSEN: trommer.

Skrevet om Grand Danois debutcd:

Ich bin von kopf bis fuss auf liebe eingestellt.

(...) blæser alt omkuld med deres forrygende musikalitet og dejlige humør - *Jazz Special, Danmark*

Here's a great, new release by two old master-jazzers - *allaboutjazz.com, USA*

Det er opretentiös swingmusik af proffsiga dansker med glimten i ögat som bjuder på en stunds underhållning som gör lyssnaren på et riktigt gott humör. - *Orkesterjournalen, Sverige*

(...) i aften er min egen samling udelukket, ejheller lektieblues, olympiadejazz, gladiatorrock, poesibogssang eller kusse/alderdoms-mainstream, nejnejnej, så hellere en god gang danerjordet og muldsstærk, in-og-ud-til-benet-musik: hvad ser jeg så? den loyale og godmodige musik ved granddanois - *T. S. Høeg.*

Pressemeddelelse

Grand Danois er et nyt dansk band, med mangeårig erfaring. Dermed ikke sagt, at bandet er blandt dem, der satser på det traditionelle og det velkendte. For Grand Danois vil mere end det. I deres musik møder du et tidløst miks af nyt og gammelt, kendt og ukendt. Fra svenske valse til appellerende afrikanske rytmer, men også med tydelig inspiration fra traditionelle New Orleans marcher. Grand Danois er ikke bange for at sprænge musikkens traditionelle kategorisering og skaber med deres eksperimenterende stil en underfundig og betagende tone, der appellerer til mange jazzelskere. Resultatet er udfordrende og uventet men også vanedannende og vellykket.

Det ene øjeblik spiller gruppen et nummer fra den anden verdenskrig, det næste er et sydafrikansk nummer, så spilles der måske en dansk komponeret rockballade efterfulgt af et reggaenummer...Uforudsigeligheden er Grand Danois varemærke. Ole „Fessor“ Lindgren og Elith „Nulle“ Nykjær har set det hele indenfor jazzen, og det nye band sætter ingen stramme grænser op for musikken. Det er de gode melodier og de skæve improvisationer der tegner gruppen.

Bandets medlemmer

Ole "Fessor" Lindgreen på trombone er kendt og respekteret i jazzkredse som modtager af flere flotte priser, herunder Danmarks største jazzpris, Jazzpris Silkeborg samt Ben Webster prisen. Frem til udgangen af 2003 var Fessor leder af det nu opløste Big City Band. I dag fortsætter han karrierensom basunist i Grand Danois.

Med mere end 45 år i branchen er klangen fra Nulles klarinet et velkendt klenodie blandt mange jazzelskere. Særligt gennem den mangeårige succes med „Nulle og verdensorkesteret“ er det blevet bevist, at **Elith „Nulle“ Nykjær** kan mere med en klarinet end de fleste. En spilleglæde der får lov til at leve videre i Grand Danois, hvor tonerne vil både fængsle, forstyrre og forstørre.

Kjeld Lauritsen er kendt fra bl.a. jazzgruppen The Organizers hvor han spiller på det store Hammondorgel med baspedaler. I Grand Danois har han en mere fri rolle, og det giver ham mulighed for udover orgel at spille (el)piano.

Grand Danois kontra bas beherskes af **Marc Davis**. En velbevandret og alsidig musiker der kan bryste sig af at have spillet sammen med alle fra Ib Glindemann til Jan Kaspersen. Marc Davis har den stensikre timing og store lyd, der normalt kun findes blandt de store amerikanske bassister. Tronen bag trommerne i Grand Danois tilhører **Bjørn Otto**. Sikker rytmefølelse og smagfuldt ensemblespil er bare nogle af de kvaliteter der gør Bjørn Otto Hansen en af grundstenene i Grand Danois afvekslende lydbillede.

Kontakt

Ole „Fessor“ Lindgreen
Hf. Rosenvang 34
2700 Brønshøj
38 80 00 82
fessors@mail.dk

Kjeld Lauritsen
35 26 64 68
20 49 74 05
the.organizers@get2net.dk

Elith „Nulle“ Nykjær Jørgensen
32 954106
louisealbeck@ofir.dk

Hjemmeside: www.granddanois.net

